"पंच विकार"

- "कामी क्रोधी लालची इन से भक्ति न होय। भक्ति करै कोई सूरमा जाति बरन कुल खोय।" (कबीर-333)
- "इस देही अंदर पंच चोर वसहि काम-क्रोध-लोभ-मोह-अहंकारा। अम्रिंत लूटहि मनमुख नहीं बूझहि कोई न सुणे पुकारा। अंधा जगत अंध वरतारा बाझ गुरु गुवारा।" (3-600)

- "एक नगरी पंच चोर बसीअले बरजत चोरी धावे । त्रिहदस माल रखै जो नानक मोख मुक्ति सो पावे ।" (1-503)
- "म्रिग-मीन-भ्रिंग-पतंग-कुंचर एक दोख विनास । पंच दोख असाध जा महि ताकी केतक आस । त्रिगद जोनि अचेत स्मभव पुनं पाप असोच । मानुखा अवतार दुलभ तिही संगति पोच ।" (रविदास-486)
- "रे नर गरभ कुंडल जब आछत उरध धिआन लिव लागा । मिरतक पिंडि पद मद ना अहिनिस एक अगिआन सु नागा । ते दिन समलु कसट महा दुख अब चित अधिक पसारिआ । गरभ छोड म्रित मंडल आइआ तउ नरहरि मनहु बिसारिआ । फिरि पछुतावहिगा मूड़िआ तूं कवन कुमति भ्रम लागा। चेत राम नाही जम पुरि जाहिगा जन बिचरै अनराधा । बाल विनोद चिंद रस लागा खिन - खिन मोहि बिआपै । रस मिस मेघु अंम्रित बिख चाखी तउ पंच प्रगट संतापै । जप तप संजम छोडि सुक्रित मति राम नाम न अराधिआ । उछलिआ काम काल मति लागी तउ आनि सकति गलि बाधिआ। तरूण तेज पर त्रिअ मुख जोहहि सर अपसर न पछाणिआ। उनमत काम महाबिख भूले पाप पुन न पछानिआ । सुत संपति देख इहु मन गरबिआ राम रिदै ते खोइआ । अवर मरत माइआ मन तोले तउ भग मुखि जनम विगोइआ। पुंडर

केस कुसम ते धउले सपत पाताल की बाणी । लोचन स्रमहि बुधि बल नाठी ता काम पवसि माधाणी । ता ते बिखै भई मति पावसि काइआ कमलु कुमलाणा । अवगति वाणि छोडि म्रित मंडल तउ पाछै पछुताणा । निकुटी देह देख धुनि उपजे मान करत नहीं बूझै । लालच करै जीवन पद कारन लोचन कछू न सूझै । थाका तेज उडिया मन पंखी घरि आंगनि न सुखाई । बेणी कहै सुनहु रे भगतहु मरन मुकति किनि पाई ।"

(बेणी-93)

- "आदि गुरए नमह । जुगादि गुरए नमह । सतिगुरए नमह । श्री गुरदेवए नमह ।"

दास दोनों हथ जोड़ के संगत दे चरनां विच मत्था टेकदे होये, आपणे गुनाहां दी माफी लई अरदास बेनती करदा है । संगत दी समर्था है बक्शण दी कृपालता करो । संगत दे बक्शे होये नूं गुरू साहब वी बक्श देंदे हन ।

(पाठी माँ साहिबा)

हक हक हक

अज दे इस रूहानी सत्संग लई गुरू साहबां ने जो शब्द बक्शीश कीता है, ओ है "पंच विकार ।" ऐ पंच - विकार इस जगत दे विच की अर्थ रखदे हन, परमार्थी जीवन दे विच

इन्हां विकारां दा की भाव है, ऐ किस तरीके दे नाल प्रगट होंदे हन और जीवात्मा दे ऊपर इसदा की असर पैंदा है ? इस मनुखे जीवन दे विच आ करके ऐ जीवात्मा जदों कोई वी क्रिया अपनांदी है, अपनाई गई क्रिया इस जगत दे विच बंधन दा रूप लै करके प्रगट होंदी है, इसदा भुगतान इस जीवात्मा नूं अगले अनगिनत जन्मां दे विच करना पैंदा है । करोड़ां ही जन्मां दे जदों पुन इकट्ठे होंदे हन, ओदों ऐ जीवात्मा जो है ऐसी क्रिया नूं अपनांदी है, जिसनूं अपनाण दे नाल इस जीवात्मा दे ऊपर अनगिनत जन्मां दे जेड़े बंधन पये होये ने, ओ छुट जादे ने और इस क्रिया नूं अपनाण वक्त जदों कोई उद्यम करदी है, इसनूं उद्यम तों रोकण वास्ते इस काल ने इस मन, बुद्धि और इन्द्रियां दे अधीन कुछ विकार रखे हन, जिन्हां दे विच्चों पंज विकार मुख्य हन । संतां ने आपणी वाणी विच इन्हां विकारां नूं तस्कर कह करके याद कीता है, चोर कह करके पुकारेया है । परमार्थी जीवन दी ऐ इक बहुत वड्डी रूकावट है । काम दे रूप दे विच ऐ काल जदों इस रूकावट नूं इस जीवात्मा दे रस्ते दे विच लेया करके खड़ा करदा है, इन्द्रियां दे अधीन ऐ मन, मन दे अधीन ऐ जीवात्मा जदों इस विकार दे अधीन हो जांदी है, उस वक्त इसदी बुद्धि जो है भ्रष्ट हो जांदी है, ओ साथ नहीं देंदी, ओ कम नहीं करदी, जिस रस्ते

ते चलण वास्ते इसनूं उपदेश दिता गया, ऐ जीवात्मा चाह करके वी उस रस्ते दे ऊपर चल नहीं सकदी । सब तों वड्डी ऐ रूकावट इस जीवात्मा नूं इस जगत दे नाल बंधन दे रूप विच लै करके आंदी है । काम दे वस भाई गुरदास जी ने आपणी वाणी दे विच इन्हां विकारां नूं बड़ा स्पष्ट कीता है । "हाथी" दे अन्दर ऐ काम दा रोग है । इस विकार दे अधीन ऐ पराये वस हो जांदा है । कागज दी हथनी बणा करके खड्डे दे उत्ते रख दिती जांदी है । काम दे मद् विच हाथी नूं इसदा ज्ञान नहीं, समर्था कम नहीं करदी और गड्ढे दे विच ढह जांदा है । बाकी दी उम्र पराये वस, पराये अधीन दुनिया दा बोझ ढोंहणा और जिस पासे महावत लै जाणा चाहवे लै जा सकदा है, सारी जिन्दगी खत्म हो गई इक विकार करके ! हिरन है, नाद दा रोग है, शिकारी इसनूं पकड़न वास्ते नाद उत्पन्न करदा है इक विशिष्ट तरीके दा नाद ढोलकी दे रूप विच उसदे मद् विच मस्त हो करके उसदे ढोल दे ऊपर आपणा सिर रख देंदा है । उसदे बाद ओदा हशर, आपणी चमड़ी उतरवांदा है, पिंजरेयां दा कैदी बणदा है, लोगां दे स्वाद नूं पूर्ति करदा है, इक विकार है । भँवरा है, सुगंधि दा दीवाना है । शाम हो गई सूरज अस्त हो रेहा है, उस दीवानगी दे विच उसनूं पता ही नहीं कमल ने आपणी पंखुड़ियाँ बंद कर लईयां, विच्चे ही खत्म हो गया ।

पतंगा है, लौ दा दीवाना, ऐसी दीवानगी पंख ही जल गये, उस लौ तों दूर नहीं गया, हस्ती मिटा दिती । मक्खी है, स्वाद दी मारी होई, गुड़ दे ऊपर बैठ गई, विच्चे ही धँस गई । ऐसा स्वाद लगाया सारे पर (पंख) जेड़े ने ओदे विच ही रच गये । हुण चाह करके वी नहीं उड़ सकदी, ओदे विच ही खत्म हो गई । भाई गुरदास जी उपदेश करदे हन, इन्हां सारेयां दे विच इक विकार सी, पर उसदा भुगतान इन्हांने आपणे जीवन नूं कुर्बान करके दिता । इस जीवात्मा ने ऐ पंजों ही असाध रोग जेड़े हन अपना रखे हन "ताकि केतक आस" ओ जीवात्मा किस आस दे विच बैठी है ? क्या आपणी मंजिल नूं प्राप्त कर लेगी ? किस अहंकार दे विच असी गोते लगा रहे हां ! जिस सतिगुरू दा असी मान करदे हां, अहंकार भरदे हां, दौड़दे होये जादे हां, इन्हां विकारां दे अधीन जादे हां । इन्हां विच्चों, विकारां विच्चों निकलण वास्ते असी कदी सतिगुरू दी शरण नहीं लई, फिर कैसी कल्पना लै करके बैठे हां, होर केड़ा चमत्कार असी देखणा चाहंदे हां ? पुराणे समय विच चमत्कार उस काल ने दिखाये हन, चल रहे घोर कलयुग दे विच इस तों वड्डा चमत्कार होर की हो सकदा है, बैठे ते काल दे मुँह दे विच हेगे हां, कल्पना सचखण्ड दी करी बैठे हां ! जींदे - जी इस त्रिकुटी नूं पार न कर सके, मरन दे बाद किसने मोक्ष नूं प्राप्त कीता

है ? ऐ भ्रम किस तों वड्डा है, इस चमत्कार तों वड्डा होर केड़ा भ्रम हो सकदा है ! उसदे बाद वी असी नहीं चेतदे, ईरखा, द्वेषता दे विच आपणी हस्ती मिटा रहे हां, काम दे विच खत्म हो रहे हां ! अर्जुन ने सवाल कीता सी आपणे गुरू नूं, "जीवात्मा दे ऊपर ऐसा केड़ा बंधन है, ऐसा केड़ा उपाय है, ऐसा केड़ा रोग है जिसदे अधीन हो करके ओ न चाहंदे होये वी ओ ऐसी क्रिया नूं अपना लेंदी हे, जिसदा भुगतान करन वास्ते उसनूं फिर इस जगत दे विच निचलियां जूनां विच जन्म और मरना पैंदा है ?" उस वेले भगवान श्री कृष्ण जी ने उपदेश दिता, "हे कुंती पुत्र ! इस जीवात्मा ने मन दे अधीन इक काम नूं अपना रखया है । काम ही ओ विकार है जो खाडे दे जोर ते इस जीवात्मा तों ऐसी क्रिया करवा लेंदा है, जेड़ी इसनूं बार - बार बंधन विच ले करके आंदी है । और ऐ काम ही है जो मन, बुद्धि और इन्द्रियां दे विच बड़े सूक्ष्म रूप विच क्रोध दा आवरण ले करके व्याप्त है ।" क्रोध दी आपणे आप विच कोई वी हस्ती नहीं है, काम दा दूसरा रूप ही क्रोध है । असी क्रोध विच्चों निकलना चाहंदे हां, सतिगुरां ने उपदेश दिता सी, सच बोलणा है, क्रोध नहीं करना ! क्रोध तों छुटकारा किस तरह हो सकदा है काम तों न छुटे ? काम ही ओ जड़ है जेड़ी इन्हां पंजां विकारां दा मूल है । इस जड़ नूं कटे बगैर बाकी दे चारों जेड़े रोग हन, उन्हां तों छुटकारा नहीं हो सकदा । ऐ बाणी, सचखण्ड दी

सच्ची बाणी क्या असी सुणी नहीं ? जे सुणी सी, ते अज तक इस रोग तों दूर क्यों नहीं होये ? इस तों बचण दा उपाय क्यों नहीं कीता ? स्त्री पुरुष दा जो संबंध इस जगत दे विच है, क्या उसदा आधार भोग है ? क्या भोगण वास्ते इन्हांनूं इक - दूजे दे नजदीक लियाया जांदा है ? ऐ साधन है करम दा भुगतान इस देह दे ऊपर, वड्डे महाराज जी बाबा सावण सिंह जी दी बाणी पढ़ो, पग - पग ते उन्हांने चेताया है, होशियार कीता है इस काम दे मुतल्लक । गुरू नानक साहब जी दी बाणी पढ़ो, प्राण संगली दे विच कितना वड्डा मजमून इस काम दे मुतल्लक दिता है । परमार्थी दा अर्थ है परम अर्थ नूं प्राप्त करना । इस जगत दे विच जदों जीवात्मा मनुखे जन्म दे विच आंदी है, इस परम अर्थ नूं प्राप्त करन वास्ते आंदी है । उस सच्चे अकाल पुरूख दी प्राप्ति और उस प्राप्ति नूं करन वास्ते सब तों पहला आधार जो दिता गया है, इस रोग तों दूर होंणा, इस तों बचण दा उपाय करना ! असी ते ओ गुड़ दी मक्खी बणी बैठे हां, जिसदे जीवन दा कुछ अर्थ ही नहीं रह गया । संतां दी जो बाणी है इस जगत दे विच गृहस्थ जीवन दे मुतल्लक जो उपदेश दिता है, गृहस्थ जीवन दा जो उपदेश है ओ कोई भोग दा उपदेश नहीं है, इस चोले दे विच रह करके इस जीवात्मा ने आपणे घर दा कम करना है । इस चोले नूं

कायम रखण वास्ते किरत दी लोड़ है, किरत तों बाद पिछले जन्मां दा भुगतान वी करना है । इस तों वड्डा होर केड़ा उपाय हो सकदा है, कि कुछ जीवात्मा मिल करके आपणे घर दा कम करन और बड़े अच्छे तरीके दे नाल इक - दूजे दा भुगतान वी कर देंण । पर मन दी संगत करके ऐ जीवात्मा इस तरीके दे नाल काम दे मद् विच आपणी हस्ती मिटा रही है, ओ पूंजी ओ अखुट भण्डार जिसदे विच्चों कुछ अंश लै करके इस जीवात्मा नूं मनुखे जन्म विच दिता गया सी । विचार करके देख लो, इस असाध रोग दा जदों प्रबल रूप प्रगट होंदा है, ऐ दौलत किस तरीके दे नाल खर्च कीती जांदी है । दूसरे पासे संतां दा उपदेश है भजन दा ! असी भजन दा अर्थ वी गल्त लेया है, अख बंद करके बैठ जाणा, ऐ कोई भजन नहीं है ! "कहा भयो दोऊ लोचन मूंद के बैठि रहिओ बक धिआन लगाइओ । न्हात फिरिओ लीए सात समुंद्रन लोक गइओ परलोक गवाइओ ।" अख बंद करके ते इस जगत तों वी अंधे हो गये, परलोक दी ते की प्राप्ति करनी सी, लोक वी गवाँ लेया ! जिन्हां दे लोचन नहीं ने, उन्हांनूं जा करके पूछो, उन्हां दी कितनी मुश्किल भरिआं है जिन्दगी, आपणी दिनचर्या दा जरूरी कार्य वी नहीं कर सकदे । भजन दा भाव है, आपणे उस अकाल पुरूख दी हस्ती जिस घट दे अन्दर प्रगट है, जिस

आकार दे जुबान दे विच्चों मुखारबिंद दे विच्चों ओ सचखण्ड दी बाणी प्रगट होंदी है, हर पल, हर घड़ी आपणा ऐ मनुखा जन्म उस हस्ती दे ऊपर कुर्बान कर देंणा । करके देख लो, इस तों वड्डा कोई भजन नहीं है ! ऐ भजन असी अज तक शुरू ही नहीं कीता, पहली पौढ़ी ते पैर ही नहीं रखया, अख बंद करके जादे हां और अख बंद करके बैठ जादे हां। अख बंद करन दा की भाव है, सानूं सोझी नहीं, कि जो हुक्म जीवात्मा नूं दिता गया है, उस उपदेशानुसार इस जगत दे विच्चों ऐ सारे बंधन असी खोलने ने । असी सतिगुरू दे पास जदों वी जादे हां, किसी वी गुरूद्वारे - मन्दिर, किसी वी ऐसी जगह ते आपणे इष्ट कोल जादे हां, विचार करके देख लो, अगर इक वी बेड़ी मौजूद होवे इस शरीर दे नाल, वस्तु या संबंध दे मुतल्लक, असी आपणी मंजिल ते नहीं पहुँच सकदे । चाहे बच्चेयां नूं स्कूलों लै के आणा है, चाहे स्त्री - पति बीमार है, चाहे माँ - बाप दी सेवा करनी है, चाहे फैक्ट्रियाँ - मोटरां दी सम्भाल करनी है, किसी जरूरी मीटिंग विच जाणा है, किसी संबंध दे जन्म - मरण नूं कायम रखणा है, कोई वी बंधन है ओ बेड़ी दे रूप विच है, भावें इक ही क्यों न होवे, असी आपणी मंजिल ते यानि आपणे इष्ट दे कोल नहीं पहुँच सकदे ! विचार कर लो, सतिगुरू ने कल्पना लफज दा इस्तेमाल कीता है, क्या ऐ

कल्पना नहीं है ? असी देंण और लैंण विच ही आपणी हस्ती मुका रहे हां ! दवागे ते लैंण आणा पयेगा, लवागे ते देंण आवागे, इस बंधन तों असी बच नहीं सकदे, इस भँवर जाल विच्चों असी निकल नहीं सकदे ! असी सतिगुरू कोल जा करके बेड़ियां कटण वास्ते आये हां, बेड़ियां खोल रहे हां या इक - इक करके बंध रहे हां ? ते मंजिल ते पहुँचण दी जेड़ी गल रखी असी बैठे हां, ऐ कल्पना दा रूप नहीं है ते क्या है ! अगर इक बेड़ी इस शरीर नूं सतिगुरू दे कोल नहीं जाण देंदी, ते ऐ अनगिनत बेड़ियां जेड़ियां असी दिन - रात बणा रहे हां इस जीवात्मा नूं बंधन दे रूप विच, इस ४५ दे गेड़ विच भ्रमाण वास्ते ऐसियां क्रियां नूं अपना रखया है, ते कैसे नाम दी गल करदे हां, कैसे सतिगुरू दी गल करदे हां ! सारा दा सारा मजमून ऐ कल्पना बण गया है, समुंद्र दे कोल जा करके ऐ जीवात्मा भुखी और प्यासी बैठी है, मद् दे दरिया बह रहे ने, असी खाली प्याले लये इंतजार कर रहे हां, ऐ इंतजार कदे वी पूरा नहीं हो सकदा, अज तक नहीं होया, अगे वी कल्पना है ! असी आपणे सतिगुरू दे कोल आण दे बदले, उस तों दूर जाण दे उपाय कर रहे हां । शारीरिक रूप दे विच बेशक असी उन्हां दे कोल बैठे हां, बहुत सारे पुन सानूं मिलणगे, उन्हां बहुत सारे पुनां दे विच्चों इक सब तों वड्डा पुन है अनगिनत जन्मां दा

इकट्ठा होया - होया, जिस रूप नूं लै करके असी इस वक्त इस सत्संग विच मौजूद हां, इस तों वड्डा पुन, उस अकाल पुरूख दी रहमत, उस सतिगुरू दी दया कोई होर हो ही नहीं सकदी । अख बंद होंण दे बाद कोई लख सिर पटक लवे, इस रूप नूं प्राप्त नहीं कर सकदा और इसदा असी हशर की कर रहे हां इस दया दा, इस रहमत दा जिसदे अन्दर सतिगुरू ने अखुट भण्डार बख्शे हन ! बाणी दे विच संतां ने इन्हां विकारां नूं चोर दी संज्ञा दिती है, तस्कर, जेड़े न चाहंदे होये वी बधो -बधी लुट के लै जादे हन । ऐ चोर क्यों हन ? जो गुरू ने अखुट भण्डार इस देह विच बख्शया है, ऐ चोर उसनूं लुट रहे हन, जीवात्मा नूं इसदी खबर नहीं है, ओ बाहर भालण जा रही है । असी सतिगुरू दे जिस रूप दे दीवाने बणे बाहर दौड़दे हां, ओ दरिया दा सागर, ओ अथाह समुंद्र हर घट दे विच दिन - रात अमृत वरखा कर रेहा है अखुट भण्डार दे रूप दे विच मन ने भ्रमां दिता है, बाहर दौड़ना पसन्द करदा है, बाहरी दर्शना दे ऊपर कुर्बान होंण दी संज्ञा दिती जांदी है, सच्चे समुंद्र दे विच लीन होंण वास्ते कोई रस्ता नहीं दसया जा सकदा ! उस वेले बुद्धि कोई दलील नहीं देंदी, कि किस तरीके दे भजन नूं अपना करके तू ऐ दोअे (दोनों) लोचन मूंद करके बैठणा है । दुनिया नूं वी सार्थक करना है और उस लोक नूं वी सार्थक करना है,

ऐसा कोई रस्ता ऐ बुद्धि जो है नहीं देंदी ! सब तों वड्डा भ्रम इस जीवात्मा ने इस देह दे विच आ करके बुद्धि दे जरिये इस मन कोलों धारण कीता है । ऐ जेड़े विकार हन, जितने वी दोष हन ऐ जीवात्मा दे नाल कोई संबंध नहीं रखदे, जीवात्मा उस परमात्मा, उस सतिनाम, ओ निश्चल, अटल और अविनाशी अवस्था दा ओ अंश है, ओ रूप है जिसदे अन्दर कोई मैल नहीं, कोई विकार नहीं, कोई घटा - जमा नहीं कीता जा सकदा । ऐ जितने वी इस जगत दे विच अधूरापन नजर आंदा है, ऐ सारा असत्य दे नाल संबंध रखदा है, सत्य दे नाल इसदी कोई क्रिया नहीं है । जीवात्मा जो ऐ उपकार करदी है, कि ऐ रोगां दी वजह दे नाल ऐ आपणे घर दा कम नहीं कर सकदी, ऐ वी मन दी चाल है ! ऐ जीवात्मा मैली हो ही नहीं सकदी, अगर ऐ मैली हो सकदी, ऐदे विच रोग आ सकदा, ते परमात्मा वी अज तक निरोगी न रहंदा, उसदे अन्दर वी जरूरी गल है कोई न कोई दोष, अवगुण हो गया होंदा ! ऐ है ओ अखुट भण्डार, ओ ताकत जेड़ी इस जीवात्मा नूं मिली होई है, चाह करके वी ऐ जीवात्मा आपणे अन्दर खोट नूं पैदा नहीं कर सकदी, ऐ सच्चो - सच है, सच दा ही रूप है, जिस परमात्मा नूं असी लभ रहे हां, ओ आत्मा ही है ! जिसने अंतर दे विच इस सुरत नूं, इस आत्मा नूं दीदार कर लेया, इसदी ताकत नूं

इकट्ठा कर लेया, परमात्मा दा गुण, ओ आवाज, ओ प्रकाश जड़ और चेतन दा आधार है, इस जीवात्मा नूं वी उसी ने आधार दे रखया है । इस जीवात्मा दी जेड़ी रोशनी है 12 सूरज दी उस परमात्मा दे गुण दी वजह दे नाल है । यानि कि परमात्मा दा गुण ही आत्मा है और ऐ आत्मा कदी वी बाहर नहीं मिलदी । बहुत सारा लाभ होंण दे बावजूद इक नहीं 100 सतिगुरां दे बाहरी मुखौटे अपना लो, जितनी मर्जी बाहरी क्रिया नूं अपना लईये इस गुण दी प्राप्ति नहीं हो सकदी । गुण दी प्राप्ति, संगत, साकत दी संगत, ऐ विकार, ऐ रोग जड़ प्रकृति दे नाल संबंध रखदे हन, जड़ की है ? जिसदे विच चेतन दा कोई प्रभाव नहीं और जदों चेतन जड़ दे विच प्रविष्ट करदी है, ओ जड़ वस्तु सानूं सजीव नजर आण लग जांदी है, पर जदों ओ चेतन निकलदी है फिर जड़ दा रूप हो जांदी है । असी जिन्हां संबंधा दे ऊपर मान करदे हां, ऐ शरीर दे विच अहंकार करदे हां, ऐ जड़ है ! ऐ असत्य है ! इक पल पहले इस शरीर दा जो सरूप असी देख रहे सी, दूसरे पल उस रूप नूं असी नहीं देख सकदे । जेड़ा रूप हर क्षण बदल रेहा है, हर पल जेदी हस्ती खत्म हो रही है, फिर ओ विचार करके देखो किस तरह सत्य हो सकदी है ! ऐ अखां दे नाल असी जगत देखदे हां, ऐ अखां वी जड़ ने, पर जिसनूं देख रहे हां, ओ वी जड़ है । जड़ और

चेतन दा कोई संबंध नहीं है पर चेतन ने जड़ नूं पकड़ करके रखया है । ऐ रोग जीवात्मा दे अन्दर मौजूद नहीं ने, पर जीवात्मा ने भ्रम दे अधीन इन्हां रोगां नूं अपना रखया है । ऐ रोग हर पल, हर घड़ी मिट रहे ने, पर सत्य, आत्मा, परमात्मा, ओ सदा है, सदा सी और सदा रहेगा ! विचार करके देख लो, ऐ जगत दा जो रूप पहले सी, इस वक्त नहीं है, कुछ समय बाद ऐ वी नहीं रहेगा । फिर ऐ नजर आण वाली वस्तु किस तरीके दे नाल सत्य दे नाल संबंधित हो सकदी है ? ऐ सारी जड़ दे नाल संबंध रखदी है और जड़ झूठ है, झूठ ने रहणा नहीं और विकार जड़ दे नाल संबंध रखदे ने । मन बुद्धि और इन्द्रियां दे ऐ विकार ने जो जड़ दे नाल अपना रखे हन और ऐ जीवात्मा भ्रम दे अधीन इन्हांनूं आपणा रूप समझ रही है और जदों सतिगुरू चेतादे ने, होशियार करदे ने, किस तरीके दे नाल तूं किस क्रिया नूं अपनाणा है, उस वक्त जाग करके ऐ सिर्फ आपणे ख्याल नूं पलटदी है, रोग ते उस वक्त वी मौजूद हन यानि कि इन्द्री उस वक्त मौजूद है, ऐ रोग किस तरीके दे नाल दूर हो गया ? क्रोधी है, इस वक्त शांत है पहले क्रोधी सी, क्रोध आया और चला गया ओदी हस्ती खत्म हो गई ! क्यों ? क्योंकि असत्य सी पर सत्य मौजूद है, इस करके तेरी हस्ती कायम है । फिर किस तरीके दे नाल ऐ जीवात्मा कहंदी है, "मैं

क्रोध दे रोग विच ग्रस्त हां ?" तां पकड़ किस तरीके दे नाल है ऐ बड़ा तकनीकी स्वरूप है और बचण दा उपाय वी बड़ा साधारण जेया है । असी इन्हां असाध रोगां नूं बड़ा गहरा समझदे हां, अगर सानूं ज्ञान हो जाये, ते सानूं पता चल जांदा है कि जीवात्मा रोगी नहीं है, जड़ जो है ओ अभाव दे विच रोग दे रूप विच प्रगट होंदी है । ज्यों - 2 अभाव वददा (बढ़ता) है त्यों - त्यों रोग जो है ओ प्रबल होंदा है । ओ प्रबलता जेड़ी है जीवात्मा नूं मन दे राही बुद्धि दलील दे करके भ्रमां देंदी है । इक बंदर नूं पकड़न वास्ते शिकारी किस तरीके नूं अपनांदा है ? छोटे मुँह वाली मटकी दे अन्दर दाणे रख देंदा ह भुजे होये । बंदर जो है उसदे अन्दर हथ पा देंदा है । इक विकार है बंदर दे अन्दर लोभ दा, लोभ दे अधीन उसने दाणेंयां दी मुठठी पकड़ लई । हुण मुठठी जेड़ी है बंद करन दे नाल हथ जो है फैल गया, हुण मटकी दे अन्दरों हथ बाहर नहीं आंदा हुण विचार करके देखो, न ते दाणेयां ने बंदर नूं पकड़या है, न मटकी ने पकड़ रखया है, बंदर दी खोटी बुद्धि ने शिकारी दे अधीन कर दिता, आपणी हस्ती मिटा दिती । उसे तरीके दे नाल मन जो है ओ इन्द्रियां दे अधीन है और जीवात्मा ने जो है बुद्धि दे अधीन होंण करके इस मन दी गुलामी नूं अपना रखया है । यानि कि ऐ विकारां ने जीवात्मा नूं पकड़ करके

नहीं रखया, ऐ जीवात्मा ने खुद स्वादां दे जरिये मन और इन्द्रियां दी दासी बणी बैठी है, ठीक बंदर दी बंद कीती होई मुठ्ठी दे तरीके दे नाल ! और उपाय वी उतना सरल है जितना सरल बंधन है । जीवात्मा नूं होश नहीं, पर विकारग्रस्त इस जड़ पुतले दे अधीन हो गई और अगर ज्ञान मिल जाये सतिगुरू दा दिता होया ज्ञान, ओदी दिती होई सोझी, बुद्धि ते इस वक्त वी कम कर रही है, पर खोटी, उल्टी, पुठ्ठी मत कम कर रही है यानि बंधन दा कम कर रही है, इस जगत दे नाल बंधन दा यानि कि हस्ती नूं मिटाण दा, पूंजी नूं लुटाण दा, अखुट भण्डार नूं लुटा लैंण दा । असी आपस दे विच लड़दे हां, इक - दूजे दे गले कटण लगे हां, समझ नहीं आंदी ऐ समय कित्थों निकल आंदा है ! असी घर दा कम करना है, ऐ बेड़ियां खोलनियां ने, किसदे कोल इतना समय है कि ऐ बेड़ियां बंधण लग गया । बुद्धि मौजूद है, सारी गल मौजूद है पर सतिगुरू दी दिती होई सोझी नहीं है फिर सतिगुरू कोल जाण दा फायदा की होया ! दर्शनां दा केड़ा लाभ असी खट लेया ! अगर असी आपणी हस्ती नूं न मिटा सके, जीवात्मा दा उद्धार न कर सके, ते इतने सत्संग सुणन दा क्या लाभ प्राप्त कर लेया ! दिन - रात बाणी पढ़दे रहे, विचारदे रहे, सुणदे रहे, कथा - कीर्तन करदे रहे, हस्ती मिटादे रहे, कोई लाभ हासिल कीता इस आत्मा ने ? ओ

बंदर ने मुठ्ठी खोली नहीं ! सिर्फ उपाय की सी, मुठ्ठी नूं खोल देंणा । जगत तद वी उसी वक्त ऐत्थे रहेगा, भोग विकार वी रहणगे, स्वाद वी रहणगे, पर जीवात्मा ने बुद्धि नूं पलटणा है । जगत दी तरफों हटा करके उस परमात्मा, उस अकाल पुरूख, उस सतिगुरू दे विच लगाणा है । ऐ लगाण दी जो क्रिया है, इसी नूं उद्यम केहा जांदा है । कोई हल नहीं चलाणे, कोई घर - गृहस्थी नहीं छडणी । हुण हिसाब लगा लो, असी गृहस्थी नूं, कैसे भोग नूं आश्रम दी संज्ञा दिती है ! इक वेश्यालय है, उसदा समय निश्चित है, सारे नियम निश्चित कीते ने इक वेश्या ने । क्या स्त्री - मर्द ने कोई नियम निश्चित कीते ने ? कोई वेला - कुवेला देखदे ने ? जदों जवानी चढ़ी, काम दा मद् उछाल लेया, स्त्री लेया के गल बंध दिती स्त्री क्या है ? क्या ऐ माँस नहीं सी ? असी केड़े माँस नूं अपनाण तों डर रहे हां ! असी कहंदे हां शराब छड दिती, माँस छड दिता, क्या जीव दी उत्पत्ति माँस तों नहीं है ? अन्दर रह करके किस तरीके नाल उसने आपणे आप नूं बचाया ? झिल्ली किस चीज दी है ? ओ किस चीज दा सेवन कर रेहा है ? सब खून और माँस है ! और जेड़ा संबंध बणाया, स्त्री लेयाया, पुरुष लेयाये, ओ वी माँस है और माँस ही माँस दा भोग कर रेहा है । इन्द्री भोग केड़ा है विचार करके देख लो ! उस तों अगे जेड़े असी पैदा कीते, क्या

ओ माँस दे टुकड़े नहीं ने ? असी इस जिन्दगी दे विच्चों माँस तों बच ही नहीं सकदे, जन्म और अंत दोनों माँस दे विच है ! जदों अंत दे विच ऐ चोला छडदे हां, जीवात्मा सिमटदी है, माँस दे विच्चों सिमटदी है फिर कैसी घृणा लै करके बैठे हां, केड़े अहंकार दे विच बैठे हां असी माँस छड दिता ! माँस असी छड सकदे ही नहीं, न अज तक छड सके हां, न छड सकांगे । जिस दिन माँस नूं छड देआंगे, ऐ ही पुतला जिसदे ऊपर बच्चे कुर्बान ने, जिन्हां ऊपर असी आपणी हस्ती मिटा दिती है, बरान्डे दे विच रखया किसी नूं भायेगा नहीं ! कहणगे जितनी जल्दी होये इस माँस दे टुकड़े नूं लै जाओ ! फिर असी कैसा रस्ता अपना करके रखया है असी माँस नूं छड दिता है, असी इक विशेष मत और धर्म चला दिता, क्या संतां ने ऐ शिक्षा सानूं दिती सी ? इस तरीके दे नाल जीवात्मा दा उद्धार हो जायेगा ? इस तरीके दे नाल विकारां विच्चों जीवात्मा निकल जायेगी ? अज तक निकल सकी ? असी मुठ्ठी खोलण नूं तैयार नहीं, ऐ जगत दीयां वस्तुआं और संबंधा नूं छडण नूं तैयार नहीं ! बंदर दा कदी उद्धार नहीं हो सकदा, उसनूं आपणी खल उतरवाणी पयेगी, पिंजरेयां दा भागीदार बणना पयेगा । ओ ही हशर इस जीवात्मा दा है, जेदे वास्ते ८५ लख पिंजरे बणाये गये ने, उस काल ने दाणे भुझे होये रखे ने । जड़ और

चेतन संबंध इस जगत दे विच जड़ दे नाल ही संबंध रखदे होये । काम, क्रोध, लोभ, मोह और अहंकार । काम तों क्रोध है, क्रोध जिस वेले आ जांदा है, उस वेले जीवात्मा जो है अहंकारी हो जांदी है, अहंकार नूं अपनांदी है । रावण दे विच इको विकार प्रगट होया सी अभिमान ! "इक लख पूत सवा लख नाती तिस रावण घर दीआ न बाती ।" दीया - बत्ती जलाण वाला कोई नहीं अज उसदे घर विच ओ सोने दी लंका इक पूरा शहर सी, जिसदे अन्दर ओ बाग - परिवार समेत रहंदा सी अज असी ठोकरां मारदे होये उस लंका दे ऊपरों निकल जादे हां, खत्म हो गया इको विकार सी अभिमान दा ! काम दा विकार सुरपत इन्द्र देवते दा राजा, गौतम ऋषि दी पत्नी अहिल्या दे ऊपर कुर्बान हो गया । शरीर दे हजार भाग हो गये, शर्म दा मारा कई हजार साल समुंद्र दे विच मुँह छुपाये बैठा रेहा । जिसदा भुगतान देंण वास्ते रावण दे पुत्र मेघनाथ दा कैदी बणना पेया, नहीं ते इन्द्र नूं कोई कैद नहीं सी कर सकदा, ब्रहमा दा वर सी ओदे कोल । किसने अधीन बणा दिता ? काम ने । किसनूं ? इन्द्र नूं सुरपत नूं । हुण सुरपत ओदे विच्चों निकल नहीं सकया, रावण अभिमान विच्चों निकल नहीं सकया, भगवान श्री रामचन्द्र जी दे पिता जी दशरथ जी ममता, ममता ने उन्हां दी जान लै लई ।

अज सतिगुरू ने स्पष्ट कर दिता है, कि इन्हां भ्रमां विच्चों ऐ जीवात्मा नूं निकलना है और मन बुद्धि दे विच्चों वी निकलना पयेगा । साडे सारेयां दा फर्ज बणदा है कि आपणे जन्म नूं सफल कर लईये । हर पल, हर घड़ी कोई ऐ पूंजी खोई जा रेहा है, साडे कोलों पूंजी खोई जा रही है । जीवात्मा अथाह समुंद्र दी बूँद है, ओ सच है, ओ झूठ नहीं हो सकदी ।